

'19のべおか

第九

のべおか第九だより（号外）

2019年12月14日（土）

○発行 のべおか「第九」を歌う会

○事務局（延岡総合文化センター内）

〒882-0852 延岡市東浜砂町611-2

電話 (0982)22-1855

ホームページ <https://dai-9.info>



第34回 のべおか「第九」演奏会の感想

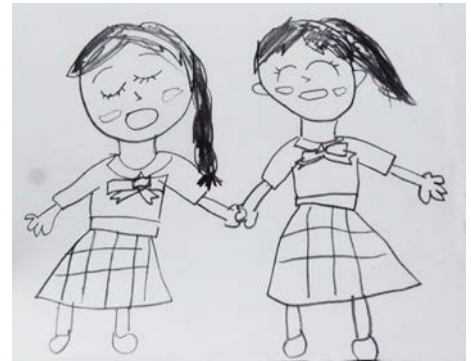
2019年12月14日、延岡総合文化センター大ホールで行われた演奏会に参加した団員と会場にご来場されたお客様の感想をまとめました。

団員の感想

- ◆がんばりすぎないで自然体で楽しめば、ゆるやかに声が出て楽しめました。みな様に感謝！（ソプラノ・57歳）
- ◆厳しいご指導の指揮者に心が折れそうになりましたが、ご指導に従うとよくなっていくことがよくわかりました。終わってしまえば私史上今までで一番の出来だったような気がします。オケも今までで一番すばらしかったです。ソリストも!!（ソプラノ・65歳）
- ◆今回は3回目だったけど、1楽章から入ったのは初めてでした。電気がとっても私のおでこに当たってとっても暑くてと中でねむくなってあくびをしてしまいました。5回は出る事が出来る様、頑張ります。（ソプラノ・9歳）
- ◆昨年東京から延岡に移住をして来て第九がある事がすごく嬉しくて今年参加をさせて頂きました。子供に本物のオーケストラの方たちと同じ舞台に立てるなんて最高の経験になると思いました。いつも見る

側でしたので、指導者の方を正面から見たり演奏される方たちの後ろ姿を私も子供も見れる機会はこのべおか第九だけではではないでしょうか。一生の最高の思い出になりました。先生たちのレッスン優しく楽しく、音楽を愛する気持ちを教えてもらいました。ありがとうございます。延岡に移住して本当によかった!そしてカラオケがうまくなってきましたよ♡また来年もよろしくお祈りします!! (ソプラノ・39歳)

- ◆しきしゃはとてもやさしかったです。でもとくに楽しかったのは歌を歌ったことです。らいねんも歌いたいです。(ソプラノ・7歳)
- ◆23回目の第九が今終わりました。何回歌ってもまた歌いたくなるのが第九の良い所なのでしょう。歌う元気がある限り歌い続けると思います。指導者の先生方、お世話係の方々宜しくお祈り申し上げます。のべおか第九いつまでも光輝いてほしい!(ソプラノ・65歳)
- ◆初めて参加させて頂きました。本番直前まで不安でいっぱいでしたが、本番はとても楽しく充実した時間を満喫できました。大人になってから大勢の皆さんと一つの目標に向かって取り組める機会は大変貴重で有意義なもので一人でも多くの方々に歌って頂いたり聴いて頂けるように第九の輪を広げていきたいと強く思いました。指導者の皆様、諸先輩方、初心者の私を暖かく迎えてくださり、ありがとうございます。来年もぜひ参加させて頂きたいとします。(ソプラノ・34歳)
- ◆初めてののべおか第九でしたが、とっても楽しかったです。初めは知らない人ばかりで行くのが少し億劫な時もありましたが、本番をむかえ、まずは何よりも達成感と周りの方々の暖かさに感謝です。また歌いに来ます。ありがとうございます♪ (ソプラノ・23歳)
- ◆はじめて第九にでてとても楽しかったです。友だちとでました。また第九できれいな歌声をひろうたいです。(ソプラノ・8歳)
- ◆練習も楽しかった!次も出席できる様、身体に気をつけてすごく!来年もお世話になります。(ソプラノ・70歳)
- ◆本番当日の音合わせでもどうなるかととても心配でしたが、観客の皆様力が加わって九響の演奏とのべおか第九を歌う会の人たちが一つになってすばらしい第九になったと思えました。歌えて最高でした。皆様に感謝です。ありがとうございました。(アルト・62歳)
- ♥梅田先生の指揮に合わせて必死に歌いました。すばらしい出来だったような気がします。大声で気持ちよく歌ってうれしかったです。(アルト・72歳)
- ♥お世話になりました。とうとう本番。あっという間でした。コーラスで歌ったのは初めてで、60代の時にミュージカル、2度出て声が出なくなり、それから歌っていませんでした。第九に入ったので責任を最後まで自分の役目ははたします。たのしかったです。先生のおかげです。有難う御座いました。夢がかないました。又、歌いたいです。(アルト・79歳)
- ♥今年が2回目の出演でした。前ははまだ完全に覚えてなくて楽譜を見ながら歌っていましたが、今回、暗譜に挑戦しました。練習の時よりテンポが少し速くなっていて苦労しましたが、間違いなく歌えたので良かったです。今年の「第九」もすごく楽しかったです。九響の皆さんもお疲れ様でした。ありがとうございました。ソリストの皆さんもすてきな歌声をありがとうございました。(アルト・16歳)
- ♥歌い切りましたぁ〜。皆様、よいお年をおむかえくださいね。ありがとうございました♡指導をいただいた先生方、ありがとうございました。(アルト・63歳)
- ♥みにきてくれた人がとても感動して涙がでてきたといってくれました。そして来年はうたいたいと言っていました。みにきて次の年からはうたう…みんなでつくる延岡の冬の風物ですね。参加できて本当良かったです。本番でおとなりで歌ってくださった指導者の先生方にも感謝です。ソリストをつとめられる方々が合唱団でうたわれる…第九ってすごい会だなあと今さらながら思います。来年は国民文化祭ですね。是非大成功させたいですね。また来年にむけてパート別CDをひきつづききながら通勤します。来年はもっとうまうたいたいです。これからもよろしくおねがいいたします。(アルト・58歳)
- ♥直前までドキドキしていましたが、歌いだすと落ち着きました。私は今回が一番良かったような気がします。男性が後ろにいるとパワーをもらえるような気がして。お疲れさまでした。(アルト・70歳)



- ♥楽しかったです。オーケストラの演奏を聴いているうちにほぐれて、3楽章を心地よく聴いて合唱に入れました。指揮、オーケストラ、ソリストの演奏を間近に感じながら歌うことができ幸せなひとときでした。また来年も参加したい思います。素晴らしいご指導に感謝しています。(アルト・55歳)
- ♥すばらしい梅田先生の指揮のもと、一生懸命うたう事が出来、声もよく出たし幸せ感でいっぱいでした。来年も又うたいたいと思うし、お友達をさそいたいと思います。有難うございました。(アルト・77歳)
- ♥気持ちよく歌えました。3年目で年々上達を感じます。娘(4年生)、息子(2年生)、主人と家族で今年も歌うことが出来て何よりうれしく思います。練習も本番も良くがんばりました。(アルト・43歳)
- ♥最後にみんなの「ブラボー!!」と大きな手がうれしかったです。のどがいたかったけどみんなが一生けん命歌っている姿を見たらまた歌いたくなりました。来年も出たいです!!(アルト・10歳)
- ♥梅田先生のすばらしい指揮で大声で歌い、心の中がすっきりです。友人達が3名、来年は第九に参加するよと言って帰りました。うれしいです。(アルト・78歳)
- ♥“ブラボー”(心の中でさげびました)新しい第九でした。歌うたびに新たな第九が生まれる…そんな感じ♪とておも幸せでした。余韻にひたりながら、また次回を楽しみにしています♡感謝!!こんな機会をいただいてありがとうございました。(アルト・53歳)
- ♥第34回の演奏会に初めての事。合唱団入場の時に第九の歌詞の訳詩を池田知聡さんの朗読があり、合唱団は最後にお客さんにお見送りをした事がなかったところ会長が“礼”と掛け声をかけてくださった。すぐにロビーにてお客様のお見送りに出たら、知り合いの人たちに会えて本当に良かった。「来年はぜひ一緒に歌いましょう」と声をお掛けしたら「そうね、来年は出るわ」と何人も言うてくださり、26年間続けて本当に良かったと思いました。(アルト・76歳)
- ♣おつかれさまでした。ありがとうございました。満足度150%です。これで来年一年安泰です。やはり「第九」これにつきます。年に一度の紅白歌合戦。笑って泣いて大声で歌いおさめる、すっきりさせる最後のしめ。いいねえ〜。年を超えた性別も超えた年に一度の同窓会、楽しいです。生の特等席、目の前にあのオーケストラ、その迫力と衝撃と感動をまの当たりにして、まるでオーケストラの海にもまれる木の葉のよう。一度経験してみない? たまらんよ。また来年一年元気にのりきるために、また来年も参加します。楽しい♡(テノール・66歳)
- ♣ミュンヘンへの道(ドイツに行ってきます。)子どもたちのために土台をつくってきたいと思います。みなさんも“力”をおかしてください。今回ののべおか「第九」もドイツ出身のユーリア・ダンツさんの“力”を借りして大成功でした。今後も国際交流を一つの目的としてやっていきます。よろしくお願いします。(テノール・58歳)
- ♠ひさしぶりに歌えてよかったです。初めて女性が前で男性が後ろの形で歌いましたが、うまく歌えたことが良かったです。ただ女性の声がほとんど聞こえなかったので、出だしのタイミングとか後ろだととりづらかったように思います。来年も出たいと思います。よろしくお願いします。(バス・47歳)
- ♠昨年度の「第九」で娘が第九デビューしました。私は送り迎えで文化センターを幾度となく往復したのです。その度、娘のだんだんと充実していく様を見て「何がそんなに楽しいんだろう?」と思っていたが、いざ本番を目にすると「あーあの大ホールで思いっきり歌いたい」という衝動にかられたのです。そして結団式から初心者練習と殆ど休まず通いました。2回目の参加の娘に刺激を受けつつバカでかい声で歌える喜びをひしひしと感じながら精進しました。来年度も必ずまいります。指導者の皆様、ありがとうございました。(バス・54歳)
- ♠仕事等の都合もあり、本当に数回しか練習に参加できず…大変な申し訳なさの中で本番でした。ここまでの練習や準備等、裏方でたくさんの尽力をされてきた皆様の声を思うと、本当に頭の下がる思いです。今年で最後にしようと考えていました。ただ、指揮者とソリストで、そして合唱のメンバーで、こんなにも違うものなんだと改めて感じました。来年まで頑張ってみようかな…と思い直しました。(バス・30歳)



◆今年の指揮者の梅田先生は私たち33年間に身に付けてしまった歌い方を厳しく補正していただき臨めた公演だったと思う。楽譜に正確にということは音程や音符の長さを守ることはもちろん、強弱にも十分留意してその3つが揃って初めて暗譜できたことになり指揮を注視して歌えるわけだけでも、その強弱に関わるもので今年印象的だったのが最後の6小節。「Tochter aus Elysium, Freude, schöner Götterfunken! Götterfunken!」(天上の楽園の乙女よ 歓喜よ 美しい神々の火花よ 美しい神々の輝きよ)と終わる部分、ff、p、f、sf、ff、ffと目まぐるしく強弱が変化する。十数分間の私たちの合唱のフィナーレの劇的な終わり方…ここを厳しく指導された今年はこの表現がいつもよりの確に大ホールに響き渡ったと思う。なにゆえベートーベンがここまでこだわったのか、このことを私が練習に参加したばかりの頃に指導していただいた黒岩先生が解説してくれたことが忘れられないで毎年守っている。十数分間の歌詞で繰り返しシラーの詩をベートーベンが世界に向けて訴えかけ続ける…その思いを合唱団は歌いながら観衆に訴える。「すべての人々がバラの小道と歩いて虫けらだろうとなんだろうとGötterfunken! だ」と。そんな思いを語りかけるとき、感情が高まって高まって思わず涙がこみ上げ声が出せなくなる…その感情を押し殺して…Freude, schöner Götterfunken! Götterfunken! というのが最後のElysium, がpになっているということ。ベートーベンもしっかりここに泣きを入れてくれているのだ。(バス・60歳)



会場のお客様の感想

当日のプログラムは、まずモーツァルトの歌劇「魔笛」序曲。続いてベートーヴェン作曲交響曲「第九」の歌詞の朗読に続いて演奏、そしてアンコールに「きよしこの夜」を演奏しました。

「魔笛」

- 良い選曲だと思う。Beethovenがかなりの部分で影響を受けているMozartの晩年の作品との対比も良い。
- 以前オペラで聞いたので良かった。
- 演奏が良かった。しかし、なぜ第九で魔笛をやるのかわからない。
- 繊細な響きが良かった。ティンパニがすごかった。少しものたりない気もした。
- 音楽の音の高い、ときどき低い自分の耳にひびいて動きがすごかった。
- 力強いテンポのところでは思わずリズムをきざんでしまった。
- 華やかな感じで良かったです。
- 中学校で習った記憶があるが、あまり覚えていなかった。
- 美しい音色でした。
- あっという間に終わってしまった。もう少し楽しみたかった。
- 知っている曲なので良かった。
- 大迫力
- よかった、かっこよかった。
- 管楽器の静かなところやはげいしところの差がはっきりしていて聴いていて楽しかった。
- 良かったです。オペラの本番を思い出しました。
- 美しい音色でした。
- 今からどんな演奏が始まるのだろうとワクワクしました。
- 何度もきいた音楽だったので良かった。
- 久しぶりにきかせてもらい、すてきでした。
- ひむかオペラを思い出しました。
- Mozartの名曲らしく、繊細かつのびやかな演奏だった!
- 良かった。あとちょっと長い曲でもいいかな。ピアノ曲(コンチェルト)がききたい。
- モーツァルトは意外でしたが楽しめました。
- 格調高い美しい序曲の演奏、この「魔笛」序曲はモーツァルトの序曲の中で最も好きです。
- オペラを想いながら聴きました♪

- 演奏が始まったら涙が出てきました。

「第九の歌詞朗読」

- とても聞きやすい声でした。
- 突然始まったので、何事かわからなかった。ただ読んでいるだけではなく、なぜ朗読をするのか、どういう意味なのかという解説が欲しい。
- 今までの中では初めて聞いた。力強かった。日本語訳を添えることでよりわかりやすかったのではないか。来年からもつづけてやってほしい。延岡市出身の声優で活躍されている石谷春貴さん(人気コンテンツ:ピアノシスマイクなど)もいる。
- 朗読は続けてほしい。休憩に第九やベートーベンをもとにしたちょっとした朗読劇があってもよさそう。
- 声もでかくきこえ、いろいろいっていたので大変よかった。
- 美しい声でした。
- 今までにないしこうでとてもよかった。
- とても力強かった。
- 解りやすく良かった。
- 新鮮でした。
- 新たなこころみだと思うが、とても良かった。
- ずっと聞いていたかったです。歌詞を解説してくださり、意味が理解できます。
- 朗読自体はよかったが、合唱団員の入場の足音が気になった。残念。
- 自由愛、世界平和を祈る世界は一つと感じる。世界がこんな世であればと思う。
- 良かった。感情が伝わり、Good!
- 感情がこもっており、引き込まれた。
- いいかたがカッコイイ!
- この朗読はメロディーに変わっていき第九演奏を呼び出すアペレティーフの役割を果たしてくれました。
- 詩の朗読のおかげで合唱の際にスッと音のみを聞くことができた。
- 池田さんすばらしかった。ぜひ来年も朗読してほしい。
- 初めてのことでよいものを聞かせてもらいました。
- 池田さん、迫力があって改めて詩を読みました。
- 新鮮でよかったのではないのでしょうか。
- 初めて内容をしりました。良かった。
- いつもと違って良かったです。味わいがある。
- 絶品です。これ以上、非のうちどころがありません。
- とても良かった。力強くひびいた。
- 初めて朗読を聞き、メリハリがあって良かった。
- 素敵な演出でした。これから始まる演奏への期待が高まりました。
- 声がよく通ってよかった。
- 朗々と響き渡る男らしい声で感動しました。
- こんなこころみもいいですね。
- はくりよくがありました。

「第九」

- 聴きいってました。
- 合唱の声がよく出ていた。ソリストもよく調和していた。
- とても良かった。感動しました。
- 以前に2回ぐらい聞いたことがありますが、感動しました。
- ソリストの実力の差が聞いていてキツイ。ドイツ人ソリストが上手い分、突出していてバランスが悪い。
- 例年よりずっときいていたいと思うような演奏でした。



- さい後の方の始めがひくい音でなめらかだったので、よりきれいに感じた。音楽が大変良かった。
- 季節にマッチした聴きなれた曲で良かった。
- 今年のアレンジもとても素晴らしかったです。
- すごく良かったです。感動しました。
- 今年はオーケストラが洗練されている感じがしました。
- 力強い演奏と見事な合唱のがすばらしかったです。
- ソリスト4人の歌をもっとききたかった。
- 初めて聞いてはくりよくがありました。
- コントラバスの音が好きです。低音がいい。
- 感動しました。涙が出そうでした。
- ブラボーでした。第3回で合唱に参加しました。譜面はもっていなかったような。九響がすばらしい!!
- 今年もよかったです!!
- 人間愛を思う、すばらしい歌声演奏と感じた。感動しました。
- やはり言葉の理解が厳しいと感じました。
- 歌声にとってもいやされました。じーんとききました。
- 圧巻、感動!! もうすばらしかったです。Very very very very very good!
- 迫力があり感動!!
- 感動。とても素晴らしかったです。very very good!! excited!!
- 第九は音の強弱がつよく、気持ちが高まりました。
- ふんいきにそって聞いていたのでよかったです。コントラバスがかっこよかったです!
- 大迫力ですごすぎ。自分もうたってみたい。
- 最高でした。戦乱の中に平和を祈り、その祈りが神に受け入れられた喜びが爆発して合唱にほとばしる変化がよく顕れていました。
- 初めて全体を聞きました。本当に素晴らしかったです。
- 力強さの比例しての優しい曲調まで幅広く心をうばわれました。
- 梅田先生の指揮はとても良かったです。楽しかった。
- 前で見ただけけど、はく力がすごかった。
- 最高。ちびさん達、暗譜でしっかり歌って、延岡第九安心ですね。
- 合唱は深みがあって良かった。ソリストの方々もスゴかった。来年在しみです。
- ソプラノがとても良かった。
- 第4楽章のどんでん返し、テーマの提起、そして大合唱! 今村君の歌声から大々的な展開がgood!
- 昔、ブラスバンド部でホルンをやっていました。その時も「第九」をしてなつかしかったです。
- 毎年聞いていますが、同じ時は一度もありません。今日も新鮮で大変素晴らしい演奏でした。
- 迫力がありました。
- よく訓練され統率のとれたすばらしい「第九」演奏でした。
- 一生懸命の伝わる演奏でした。
- 初めて聞いたのですが、今年1年がすばらしい1年で来年はこれからなんだと思いました。すてきな歌に演奏、ありがとうございます。来年も来ます。
- 今後も続けてください。
- 合唱、ソリストのレベルアップを
- いい音楽があってそれにシーンとしていた。その時からまた高い音楽ひくい音楽がはじまっていい音楽だと思う。



- 参加してみたいのですが、チケットのノルマがちょっとネックです。チケット代がもう少し安ければ人にすすめやすいかも。すごくいい活動だと思います。もっと盛り上げていきたいですね。
- 立派でした。以前より団員数は少なくなったけど、皆様頑張られて良かった。
- 前の席がけっこう空いていたので1,000円くらいの値段で売れるのもいいと思います。
- 練習に練習を重ねてこられたと思います。みなさん年齢とわず一生懸命歌われており、とてもすばらしかったです。お疲れ様でした。ありがとうございました。
- 九響の音はすばらしい。ソプラノが出てきれいでした。
- ずっと続けてほしいです。第九は今や12月の季語です。とてもきれいな歌声でした。ソプラノ出ました。ブラボーです。
- 空席が残念ですね。来年も頑張って!!
- 地元でこんなステキな演奏を子どもと一緒に楽しめるので、とても嬉しい。
- 末長く続けてください。
- オーケストラの演奏、とてもすばらしかった。もちろん歌もすばらしく感動しました。
- かっこよかったです。演奏も指揮も歌声も本当にすばらしかったです。これからもFightです!
- すごく感動した! かっこいい。頑張ってください。
- 演奏がとても上手でした。私もこのような演奏がしたいです。
- これからも続けてほしいと思います。今年初めて来場しましたが、また来年も来たいです。延フィルでの演奏も楽しみです!
- とっても感動しました。かっこよかった!! また、ききたい!!!! 来年もがんばってください!
- がんばってほしい。また聞きたいです!
- 人口13万人の都市で素晴らしい「第九」を合唱つきで公演できる延岡市の芸術性の高いレベルに拍手を送ります。
- 存続が心配! がんばれ。
- たましいがふるえました。日頃たくたになっただけに家事に仕事に頑張っているごほうびをいただいた気分です。有難うございました。
- 市長の開会宣言があると良いかな!
- みんなのわかる曲にしてほしい。
- 第1回~4回まで家族が出ましたが、30年以上続くとは大変嬉しい事です。ますますのご発展を祈ります。
- 長年、市長が出演されていたのに、新市長は出られないのが残念です。延岡を代表する文化事業なのでぜひ!!
- 文化として根付いていると思います。
- 何か一緒に一部参加型を取り入れてみては。楽しさを共感する。
- つづけてほしいですね!
- また来年をたのしみにしています。
- ずーっと続けてほしい。
- 合唱はもちろんですが、第3楽章がよかった。
- 今後も積極的に広報・宣伝を行ってください。
- ずっと続く事の出来る様に是非頑張ってください!!
- 初めて来ましたが感動でした。ドイツ語でうたうのがすごく良かったです。



「アンコール(聖夜)」

- 良かったです。年末だな…しみじみ心があらわれました。
- クリスマス気分を味わえた良かった。
- じ〜んとききました。
- クリスマスにピッタリで、コントラバスがいいかんじにしてくれてました。
- 涙が出ました。
- アンコールは一緒に歌いたかったなあ。